



PREFEITURA MUNICIPAL DE TEÓFILO OTONI
Gabinete do Prefeito

PROJETO DE LEI Nº 16 /2024

"Autoriza o Poder Executivo municipal a conceder subvenção/ auxílio ou contribuição social ao Instituto Três Vales de Arte, Cultura e Educação e, dá outras providências".

A CÂMARA MUNICIPAL DE TEÓFILO OTONI APROVOU E, O PREFEITO SANCIONA A SEGUINTE LEI:

Art. 1º. Fica o Município de Teófilo Otoni autorizado a conceder subvenção/ auxílio ou contribuição social, no valor de até R\$ 100.000,00 (cem mil reais) ao Instituto Três Vales de Arte, Cultura e Educação, com sede em Teófilo Otoni, entidade atuante na realização de atividades ligadas à cultura e à arte, inscrito no CNPJ nº 40.256.168/0001-87, em apoio às atividades institucionais desenvolvidas pelo mesmo, em especial, ao Projeto de produção e Pós produção do filme "FORA DA CAIXA – filme documental sobre o Autismo".

Art. 2º. A concessão da subvenção/ auxílio ou contribuição social à entidade beneficiária de que trata a presente lei, visa concretização de diretrizes sociais e culturais, de organização e investimento no sistema de cultura e assistência social, com base no desenvolvimento de ações de defesa dos direitos sociais e promoção da cultura.

Art. 3º - O repasse será feito mediante convênio a ser celebrado com a entidade e a aplicação do recurso obedecerá ao plano de trabalho apresentado no convênio, assegurado o interesse público de acordo Marco Regulatório, cabendo ainda, ao beneficiário, a devida prestação de contas dos recursos recebidos.

Art. 4º - O termo de parceria a ser firmado deverá atender a diretriz fundamental prevista no inciso VI, art. 5º da Lei Federal nº 13.019/2014 – a valorização da diversidade cultural e da educação para a cidadania ativa, através da realização de atividades de promoção cultural para a melhor prestação de serviços de interesse mútuo entre a entidade e o poder público, observadas as demais normas das Leis Federais nº 4.320/64 e nº 13.019/2014.

Art. 5º - Poderá ser instituído incentivo financeiro à participação dos colaboradores referidos no artigo anterior, de acordo com o cronograma de desembolso a ser elaborado no Plano de Trabalho, que deverá ser integrado ao termo de parceria celebrado.

Art. 3º. Fica autorizada a abertura de créditos adicionais ou especiais ao orçamento vigente, até o montante descrito nessa lei, para atender as despesas decorrentes da mesma.

Art. 4º - Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação.

Teófilo Otoni MG, 07 de março de 2024.

DANIEL BATISTA SUCUPIRA
Prefeito do Município de Teófilo Otoni

CÂMARA MUNICIPAL DE TEÓFILO OTONI

PROTOCOLONº: 0169

DATA: 08/03/24

HORA: 17:8

SECRETARIA

Francisca Meirelles



PREFEITURA MUNICIPAL DE TEÓFILO OTONI
Gabinete do Prefeito

JUSTIFICATIVA

ExmoSr. Presidente,
Demais integrantes desta egrégia Casa Legislativa.

Venho, por meio deste, apresentar a presente proposição consiste em concessão de subvenção/ auxílio ou contribuição social ao Instituto de Arte, Cultura e Educação dos Três Vales, inscrito no CNPJ nº 40.256.168/0001-87, devidamente regular perante demais registros, com vistas a apoiar atividades institucionais desenvolvidas pelo mesmo, em especial, ao Projeto de produção e Pós produção do filme "FORA DA CAIXA – *filme documental sobre o Autismo*", difundindo a cultura em nosso Município de região.

O Instituto que se pretende beneficiar é merecedor do respeito e apoio do Município que tem nas representações dos seus trabalhos a formação da identidade cultural, além de possuir reconhecimento da comunidade de Teófilo Otoni como Instituto sério e comprometido com a Cultura.

A arte produz novas formas de ver e pensar a vida, ela é uma transformação da realidade. E, nesse sentido, é fundamental para todos e todas. O Instituto apresenta proposta para colocar em prática Programa acima descrito, que visa retratar com olhar cinematográfico e científico o transtorno do espectro do autismo, salientando políticas públicas, diagnóstico, preconceitos, rótulos e outros aspectos importantes no desenvolvimento humano, conforme apresentado em Plano de Trabalho anexo.

O valor da referida subvenção/ auxílio ou contribuição social é oriunda de emenda parlamentar viabilizada pelo Vereador Juvenal Junior junto ao Deputado Federal Igor Timo, intermediada por essa municipalidade, ao que entendemos será de grande valia para a entidade beneficiária.

Esperamos essa Casa Legislativa se digne de apreciar e aprovar a proposição que ora apresentamos, como inegável ação de incentivo à cultura local e regional.

Teófilo Otoni/MG, 07 de março de 2024.

DANIEL BATISTA SUCUPIRA
Prefeito do Município de Teófilo Otoni

PREFEITURA MUNICIPAL DE TEÓFILO OTONI

PLANO DE TRABALHO

INSTITUTO

DE ARTE, CULTURA E EDUCAÇÃO

DOS 3 VALES

PÓS PRODUÇÃO FILME
DOCUMENTAL SOBRE AUTISMO
"FORA DA CAIXA"

EXERCÍCIO 2023



INSTITUTO
DE ARTE, CULTURA E EDUCAÇÃO
DOS 3 VALES

Uma gota de poesia que no Vale se estia.

DADOS CADASTRAIS

DA ORGANIZAÇÃO

Entidade: Instituti de Cultura e Educação dos Três Vales	Arte,CNPJ:	40.256.168/0001-87
Endereço: R.Otávio Oliveira Horta		
Cidade: Teófilo Otoni	UF MG	cep.: 39801680
Email: marceliaaguiar@gmail.com	Telefone: 33 988 819 457	
DO RESPONSÁVEL PELA ORGANIZAÇÃO		
Nome: Marcelia Aguiar Ferreira		
CPF: 043.142.366-04	RG: 11.488.328	
Endereço: R.Otávio Oliveira Horta		
Cidade: Teófilo Otoni	UF MG	cep.: 39801680
Email: marceliaaguiar@gmail.com	Telefone: 33 988 819 457	
Cargo: Presidente		
Eleito em: 06-11-2020	Vencimento do Mandato: 05-11-2023	
DADOS BANCÁRIOS		
Banco: SICOOB AC CREDI	Agencia: 4071	Nº da conta: 29.747.285-2
DIRETORIA		
Nome: Marcelia Aguiar Ferreira	Cargo: Presidente	
Nome:	Cargo: Vice-presidente	
Nome: Rodrigo Fernandes de Carvalho	Cargo: Diretor administrativo	
Nome: Gabriel Ferreira de Souza	Cargo: Vice-diretor administrativo	
Nome: Flávio Gonçalves Gomes	Cargo: Diretor Financeiro	
Nome: Rivani Lopes Negreiros	Cargo: Vice-diretor financeiro	
Nome:	Cargo:	
CONSELHO FISCAL		
Nome: Wallace Gomes Moraes		
Nome: Risia Lopes Negreiros		
Nome:		
Nome: Gustavo Caldeira Ministério		
Nome:		
Nome:		

INSTITUTO

DE ARTE, CULTURA E

DOS 3 VALES

DO PROJETO

Objetivo Geral:

Produzir e pós produzir um trabalho inclusivo com obra cinematográfica Filme Documental "Fora da Caixa" no intuito de que o mesmo promova a sensibilização social no que tange a ideia sobre o transtorno do Espectro do Autismo, políticas públicas existentes, desconhecimento social, diagnóstico, preconceito e rótulos e, principalmente, a temática como uma urgência na saúde pública objetivando a qualidade de vida do autista com a possibilidade de mudança social a partir deste trabalho de cinema.

Acreditamos que com a sensibilização as barreiras sociais serão quebradas, e sem ela todo um sofrimento de pacientes e famílias que desconhecem e não possuem rede de apoio. Muito mais do que apresentar entrevistas, pacientes, governo e métodos de tratamento, nos propomos com este projeto a disseminação do acolhimento, afeto, respeito e direito de pacientes com autismo.

Objetivo específico:

- Contratar diretor geral para inicialmente fazer adequação do roteiro do Documentário "Fora da Caixa" para as telas de cinema;
- Contratar diretor de arte para realizar a decupagem do filme;
- Contratar diretor de fotografia para desenvolver os planos de filmagem da obra;
- Contratar equipe de cinegrafia com câmeras adequadas para cinema; Contratar profissional para montagem e edição final da obra.

INSTITUTO

DE ARTE, CULTURA E EDUCAÇÃO DOS 3 VALES

Justificativa:

A produção e entrega desse projeto propõe a discussão e sensibilização sobre o Transtorno do espectro do autismo tem sido amplamente abordada. Perguntas como o que causa? Quais critérios

para um diagnóstico? E muitas outras indagações com caráter biologicista tem sido feitas. O propósito deste trabalho é apresentar para além de uma psicopatologia descrita no DSM 5 ou um número de CID, mostrar a natureza humana, a sensibilidade, a sinestesia contida atrás de um estereótipo.

A estética fílmica deste documentário procura abordar as relações das diversas estruturas sociais que cercam esses seres humanos com diagnóstico do espectro. O documentário se propõe a desenvolver uma discussão que possibilite a compreensão da essência e maneira desse humano lidar com o mundo.

Lima (2016) retrata O espectro do autismo como um conjunto de diferentes manifestações, condições que envolvem os domínios: sociais, da linguagem e comunicação, do comportamento, considerada uma díade de alterações do desenvolvimento, o que torna cada sujeito com TEA único. Portanto, cada sujeito no espectro é um ser singular, desta forma, necessita de compreensão e auxílio único, devendo ser respeitado nas suas limitações, mas estimulado a se desenvolver em sua plenitude, para tal é necessário que este sujeito seja acolhido e respeitado por toda comunidade escolar.

Sabemos que nem sempre somos contemplados com políticas públicas para áreas da saúde tão sensíveis como a de cuidados com o transtorno. Portanto a nossa responsabilidade não é só de reter informações e conhecimentos, mas, construí-los e propá-gá-los, dentro dos espaços escolares, familiares acadêmicos, enfim, na sociedade como um todo. Projetos como esse aos poucos modificam a realidade de pessoas com deficiência e suas famílias, fazendo com que esses indivíduos sejam enxergados como pessoas capazes de aprender e se desenvolver.

Público Alvo: Comunidade em geral

Área de Abrangência: Nacional e internacional

Metodologia: O método de Produção do filme foi realizado com equipe de Psicólogo, Educador, Roteiristas, Cinegrafista, Diretor de Fotografia e fundamentado em uma metodologia de design de criação, gestão, edição e lançamento de um produto na concepção e desenvolvimento dessa produção cinematográfica.

Capacidade Técnica e Gerencial:

- Administrativa — Marcelia Aguiar Ferreira (Graduada em Administração e Psicologia, Mestra em Administração Pública)

Técnica e pessoal qualificado:

- Currículos:

Arthur Freire: Estudante de Cinema; Roteiro, decupagem e direção de arte do Longa Metragem "CÉU ABAXO; Roteiro e direção do Curta metragem 'HÁ BELEZA" premiado no ASSIMETRIA Festival Internacional de Cinema da Universidade Federal de Santa Maria no Rio Grande do Sul. Roteiro e decupagem do Curta metragem "O CATADOR" Filme convidado para o momento "Papo de Cinema" do Congresso Internacional de Ciências Sociais Aplicadas do Caparaó — CICSA; Direção de arte e montagem do Longa Metragem "ARGENTINA".

Gabriel Ferreira: Estudante de Cinema, Produtor, Diretor e roteirista do Longa Metragem "CÉU ABAXO; Roteiro e direção do Curta metragem 'HÁ BELEZA" premiado no ASSIMETRIA- Festival Internacional de Cinema da Universidade Federal de Santa Maria no Rio Grande do Sul. Roteiro e direção do Curta metragem "O CATADOR" Filme convidado para o momento "Papo de Cinema" do Congresso Internacional de Ciências Sociais Aplicadas do Caparaó — CICSA; Roteiro, Direção , montagem e edição do Longa Metragem "ARGENTINA"; Diretor, ator e adaptação do roteiro do curta metragem "ABANDONO", filme selecionado para o Festival de Taguatinga - Brasília e Escolhido para apresentação no Teatro

Metodista- Baixada Fluminense na Primeira Mostra de Cinema ENCONTRARTE; Direção e Roterio do Curta Metragem "MEU LUGAR", obra selecionada para o Festival de Cinema Pojichá.

Marcélia Aguiar Ferreira: Psicóloga, Administradora, Mestra em Administração Pública, Produtora das Obras: Há Beleza, Céu Abaixo, Argentina, O Catador e Roteirista e Produtora do Curta Metragem "Abandono". Idealizadora do Cine Vales, apresentando as obras Há Beleza e Abandono em Escolas de Teófilo Otoni e Região.

Operacional:

- Som
- Instalação

- Iluminação • Equipamentos
- Tecnologia

Estrutura Organizacional:

1. Roteirista
2. Diretor de arte
3. Diretor de Fotografia -
4. Técnico de Som
5. Microfonista e Produtor de Foley
6. Diretor de Arte
7. Editor Finalizador de Filmagem, Colorista/Telecine, Colorista/ Laboratório
8. Licenciamento de pós-produção
9. Editor de som, Mixagem
10. Assessor Jurídico
11. Tesoureiro
12. Contabilidade

Resultado esperado | Impacto previsto:

> Resultados esperados

Com a realização do projeto, espera-se o alcance dos resultados:

- > O documentário "Fora da Caixa" será um instrumento relevante para utilização em instituições de ensino e de forma ampla se tornar o condutor de abertura de um novo olhar sobre o autismo em todos os seus aspectos;
- > Criará uma rede de apoio entre pais, amigos e pessoas com transtorno do espectro autista (TEA), para compartilhar os sentimentos, experiências e dificuldades;

- > O documentário elevará a autoestima dos familiares, amigos e pessoas com transtorno do espectro autista que sairão da margem para ocuparem o protagonismo de um trabalho artístico cinematográfico profissional gerador de valorização e respeito do ser humano pela transformação social;
- > Despertará as pessoas com transtorno do espectro autista, os pais e responsáveis, juntamente à rede criada, sobre os direitos e garantias para que possam conhecer e apropriarem das conquistas legais;
- > Envolverá as mídias locais, regionais e do Estado de Minas Gerais em apoio ao "Fora da Caixa" entendendo que a comunicação é um parceiro importante neste processo;
- > Diminuição das taxas de preconceito e melhor aceitação nos ambientes públicos, especialmente nos ambientes educacionais.

- > Ser parte desse projeto significa a sua parceria será lembrada a cada vez em que o filme será exibido. E cada exibição desse filme será uma lembrança de que tudo que as pessoas verão, só foi possível com a sua participação.

Da administração da parceria:

Administração contemplada a partir da negociação do Instituto de Arte, Cultura e Educação dos Três Vales e parceiros.

Contrapartida da direção do filme com vistas a obtenção de apoio do poder público Municipal

- Lançamento da Obra com congresso iniciando em Teófilo Otoni e disceminando para os Municípios de Minas Gerais;
- Rodas de conversa com discussão, formação de uma organização que seja rede de apoio para familiares dos pacientes com autismo, iniciando em Teófilo Otoni e disceminando para os vales do Mucuri, Jequitinhonha e São Mateus.

ORÇAMENTO

Pós Produção = R\$ 100.000,00

EQUIPES

Montagem- 30mil – Gabriel Ferreira

Colorista - 30mil – Arthur Sambuc

Marketing - 20mil – Marcelia Aguiar

Mixagem de som -20 mil - Guilherme Henrique Rodrigues ramalho

Valor Total: R\$ 100.000,00 (Cem mil reais)

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Obs.:Não se aplica para este caso.

REPASSE	META 1	META 2	META 3	META 4	META 5
Janeiro					
Fevereiro					
Março					
Abril					
Maiο					
Junho					
Julho					
Agosto					
Setembro					
Outubro					

Novembro					
Dezembro					
Soma					

DOS PRAZOS

O prazo de vigência da parceria será de: Marcoo 2024 a Novembro de 2025

Obs.: Este prazo depende exclusivamente do encerramento da publicidade do projeto A prestação de contas será feita em: (x) parcela única () parcelas parciais () por exercício O resultado da análise da prestação de contas será de 90 dias a partir da data da entrega.

Parâmetros para aferição do cumprimento das metas: Relatório fotográfico, listas de presença, cópia do Filme (que é produto em si), recortes de jornais, cópias de publicidade online, etc (tudo que possa comprovar que o objeto foi efetivado).

O resultado da análise da prestação de contas será de 90 dias a partir da data da entrega.

RESPONSÁVEL PELA PARCERIA

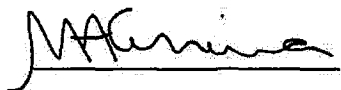
Nome: Marcelia Ferreira Aguiar	
CPF: 043.142.366-04	RG: 11.488.328
Endereço: R. Otávio Oliveira Horta	
Cidade: Teófilo Otoni	UF MG cep.: 39801680
E-mail: marceliaguiar@hotmail.com	Telefone: 33 988 819 457
Cargo: Presidente do IAC TV	
Eleito em: 06-11-2020	Vencimento do Mandato: 05-11-2023

DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal desta organização, declaro, para fins de prova junto ao Município de Teófilo Otoni, para os efeitos e sob pena da lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com qualquer órgão ou entidade da Administração Pública Municipal,

Federal ou Estadual, que impeça a celebração da parceria, na forma deste Plano de Trabalho.

Teófilo Otoni, 26 de Fevereiro de 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'M. Aguiar', written over a horizontal line.

Marcelia Aguiar Ferreira
Responsável pela parceria