



Prefeitura Municipal de Teófilo Otoni

Gabinete do Prefeito

LEI MUNICIPAL Nº 7.835/2024

Autoriza o Poder Executivo a conceder subvenção, auxílio ou contribuição social no montante de até R\$ 400.000,00 ao Instituto Cultural IN-CENA de Teófilo Otoni e, dá outras providências.

A CÂMARA MUNICIPAL DE TEÓFILO OTONI APROVA E EU SANCIONO A SEGUINTE LEI:

Art.1º. Fica autorizado o Poder Público Executivo a conceder subvenção, auxílio ou contribuição social no montante de R\$ 400.000,00 (quatrocentos mil reais) ao Instituto Cultural In-Cena, inscrito no CNPJ sob o nº 18.304.255/0001-03, entidade sem fins lucrativos, atuante do setor cultural, a fim de viabilizar a manutenção de atividades do Instituto para segundo semestre de 2024 e primeiro semestre de 2025, realização de atividades formativas e apresentações artísticas teatrais e musicais, nesse gênero utlimo, por exemplo, mediante participação no Viola dos Vales (Primeiro semestre de 2025), conforme consta em minuta de plano de trabalho anexa.

Art. 2º - A concessão de subvenção, auxílio ou contribuição social para a mencionada Instituição, de que trata esta Lei, se dará em parcela única a ser creditada na conta corrente da beneficiária, sem prejuízos da concessão de demais subvenções autorizadas em leis específicas.

Art. 3º - O Convênio a ser firmado deverá assegurar o interesse público, além de estabelecer a prestação de contas da verba recebida no término do convênio.

Art. 4º - Fica autorizada a criação de créditos adicionais e/ou especiais para atender as despesas decorrentes da execução desta lei.

Art. 5º - Esta lei entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se disposições contrárias, em especial, Lei Municipal nº 7.819, de 23 de julho de 2024.

Teófilo Otoni/MG, 14 de outubro de 2024.

DANIEL BATISTA SUCUPIRA
Prefeito do Município de Teófilo Otoni



**INSTITUTO
IN-CENA**

18.304.255/0001-03

33 3522.5847

www.incena.org
instituto@incena.org

Rua Amadeu Onofre, 206 A | Manoel Pimenta
Teófilo Otoni - MG | 39802-083



PLANO DE TRABALHO

MANUTENÇÃO DE ATIVIDADES DO INSTITUTO IN-CENA

Exercício 2024

Teófilo Otoni – MG



18.304.255/0001-03

33 3522.5847

www.incena.org
instituto@incena.orgRua Amadeu Onofre, 206 A | Manoel Pimenta
Teófilo Otoni - MG | 39802-083**DADOS CADASTRAIS**

DA ORGANIZAÇÃO		
Entidade: Instituto In-Cena	CNPJ: 18.304.255/0001-03	
Endereço: Rua Amadeu Onofre, 206		
Cidade: Teófilo Otoni	UF: MG	CEP.: 39.802-083
Email: insituito@incena.org	Telefone: (33) 3522-5847	
DO RESPONSÁVEL PELA ORGANIZAÇÃO		
Nome: André Luiz Nascimento Dias		
CPF: 035.770.376-60	RG: M-8.185.679	
Endereço: Rua Floriano Peixoto, 415. Apt 01. Manoel Pimenta.		
Cidade: Teófilo Otoni	UF: MG	CEP.: 39802-050
Email: andreteatro@hotmail.com	Telefone: (33) 98816-7707	
Cargo: Diretor Executivo		
Eleito em: 18/03/2021	Vencimento do Mandato: 17/03/2025	
DADOS BANCÁRIOS		
Banco: 001	Agência: 0061-2	Nº da conta:
DIRETORIA		
Nome: André Luiz Nascimento Dias	Cargo: Diretor Executivo	



APRESENTAÇÃO DO PROJETO

O projeto "Manutenção de atividades do Instituto In-Cena" busca dar continuidade a ações culturais essenciais para o fortalecimento e disseminação das artes na cidade, contemplando tanto a formação quanto a exibição artística. A proposta abrange apresentações de teatro e música, bem como a realização de cursos livres de teatro, dança e técnica vocal, com o objetivo de fortalecer o acesso à cultura e formar novos públicos.

Além de promover espetáculos artísticos de relevância, o projeto tem como diferencial seu caráter inclusivo e formativo, proporcionando à comunidade local e aos distritos próximos a oportunidade de interagir com produções culturais de qualidade. As apresentações previstas serão gratuitas, garantindo que a arte seja democratizada e chegue a diversos públicos, incluindo aqueles com menor acesso a eventos culturais.

Outro ponto importante é o impacto social gerado pelas atividades formativas, que irão capacitar jovens e adultos em diversas áreas das artes cênicas e musicais. Com uma metodologia acessível e focada no desenvolvimento humano, os cursos oferecerão não só conhecimento técnico, mas também um espaço de troca, expressão e fortalecimento de vínculos entre os participantes.

O projeto também incentiva a valorização da cultura local, especialmente através das apresentações musicais do grupo Violas dos Vales, que exaltam a tradição da viola caipira, um patrimônio cultural da região. A presença de artistas renomados do gênero, além de novos talentos a serem revelados, fortalece o papel do Instituto In-Cena como um polo cultural que preserva e difunde a identidade cultural mineira.



Em suma, a proposta busca consolidar o Instituto In-Cena como um espaço de referência em formação artística e produção cultural, contribuindo para o enriquecimento do cenário cultural da cidade e seus distritos, bem como para o desenvolvimento pessoal e artístico de seus participantes.

Detalhamento das apresentações artísticas:

Serão realizadas duas apresentações teatrais do Grupo In-Cena de Teatro, sendo 1 (uma) apresentação em dezembro de 2024 e 1 (uma) apresentação durante o primeiro semestre de 2025. As apresentações poderão ocorrer em locais privados e públicos a ser definido na etapa de pré-produção.

Serão realizadas duas apresentações Musicais do Violas dos Vales, sendo 1 (uma) em Teófilo Otoni e 1 (uma) em um dos distritos da cidade a ser definido na etapa de pré-produção. As apresentações acontecerão durante o primeiro semestre de 2025 em data a ser definida. Os shows acontecerão em espaços públicos, praças ou ruas, oportunizando a proximidade com o público. Apresentarão os violeiros: Augusto Cordeiro; Bilora; Carlos Farias; Chico Lobo; Gustavo Guimarães; Rubinho do Vale e Wilson Dias, e as violeiras a serem definidas na pré-produção.

Detalhamento das atividades formativas:

As atividades formativas serão realizadas com os cursos livres de teatro, dança e técnica vocal, conforme descrição abaixo:

Curso Livre de Teatro

Número de turmas: 03

Número de alunos por turma: até 10 alunos Duração total: 78h/aula cada turma

Período de realização: fevereiro a novembro



18.304.255/0001-03

33 3522.5847

www.incena.org
instituto@incena.org

Rua Amadeu Onofre, 206 A | Manoel Pimenta
Teófilo Otoni - MG | 39802-083

Curso Livre de Dança

Número de turmas: 01

Número de alunos por turma: até 10 alunos Duração total: 78h/aula

Período de realização: fevereiro a novembro

Curso Livre de Música/Técnica Vocal

Número de turmas: 01

Número de alunos por turma: até 10 alunos Duração total: 78h/aula

Período de realização: fevereiro a novembro

OBJETIVO GERAL DO PROJETO

Este projeto tem como objetivo geral fomentar atividades culturais com vistas à promoção da cidadania cultural, da acessibilidade artística e da diversidade.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS QUANTITATIVOS

- a) Realizar 3 cursos livres de formação artística e técnica;
- b) Realizar 2 apresentações do Violas dos Vales;
- c) Realizar 2 apresentações teatrais.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS QUALITATIVOS

- a) Promover acesso às diversas práticas artísticas voltadas para a comunidade;
- b) Fortalecer a Arte e a Cultura como possibilidade de discurso artístico ativo, potência de convivência criativa e encontro entre as pessoas de diversas faixas etárias;

- c) Contribuir para o desenvolvimento da sensibilidade dos participantes e consequentemente contribuir para a formação dos públicos;
- d) Contribuir para a salvaguarda da cultura da Viola Mineira.

JUSTIFICATIVA

Em 2024 o In-Cena celebra 17 (dezessete) anos de trabalhos desenvolvidos nos Vales do Mucuri e Jequitinhonha, com ações artísticas, sociais, formativas e educacionais. É uma instituição sem fins lucrativos, fruto da extensão do trabalho do Grupo In-Cena de Teatro, que foi o primeiro em Teófilo Otoni a se profissionalizar e ter o reconhecimento do seu trabalho de forma internacional. O Instituto tem por missão promover a arte e a cultura como meio de acesso a direitos e ao desenvolvimento comunitário. Atua principalmente em Teófilo Otoni, que conforme dados do Atlas do Desenvolvimento Humano no Brasil, apresenta o IDHM de 0,701, o que situa o município na faixa de Desenvolvimento Humano Alto. Mas ao analisar os pormenores podemos observar que 16,02% de pessoas entre 15 a 24 anos não estudam, não trabalham e são vulneráveis; 3,46% de mulheres de 10 a 17 anos tiveram filhos; 8,86% de crianças extremamente pobres; 4,38% de famílias dependentes de idosos; 41,01% de pessoas vulneráveis à pobreza; 5,47% de extremamente pobres e 17,79% de pobres, o que demonstra um cenário bastante vulnerável e com grande necessidade de continuidade do trabalho desta instituição.

O trabalho do In-Cena surgiu a partir de uma grande carência de atividades socioculturais em Teófilo Otoni, sendo, dessa maneira, a formação um dos pilares de atuação. Iniciou-se com os cursos de Teatro, posteriormente, incluindo outras linguagens como a música, a dança e o cinema. Este projeto é uma oportunidade ímpar para as comunidades acessarem atividades pensadas para



favorecer a reflexão social e humana. Um espaço de intercâmbio entre universitários, estudantes, adolescentes e jovens sob medida socioeducativa, crianças, adultos e idosos.

A música popular de viola é uma das tradições mais arraigadas na cultura mineira e este projeto tem por objetivo fomentar e salvaguardar a tradição da viola em Minas Gerais, com a divulgação da viola e da cultura mineira, e a valorização das violeiras e violeiros de Minas Gerais. Objetivos convergentes da política cultural do Estado e da Secretaria de Cultura e Turismo de Minas Gerais.

A não realização deste projeto acarretará na não formação de público para o cinema, para as artes e para o incentivo a população a participação em atividades similares. Não fomentam a economia local com a geração de trabalho e renda e não haverá o intercâmbio cultural.

PÚBLICO-ALVO

População local, crianças, adolescentes, jovens, adultos, homens e mulheres.

METODOLOGIA

Para gestão do projeto temos como metodologia analisar cada objetivo e seus desdobramentos em Metas, Etapas e Atividades em separado e depois organizá-los em apenas um cronograma de atividade. Para isso, a implementação do projeto seguirá as seguintes etapas de cada objetivo, meta e atividades:

1. Pré-Produção;
2. Produção;
3. Pós-Produção.



CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

outubro de 2024 a dezembro de 2025, com duração de 16 meses.

Pré-produção (outubro de 2024 a janeiro de 2025) – 4 meses

- Contratação dos serviços e fornecedores;
- Desenvolvimento da comunicação;
- Preparação e capacitação dos profissionais para a etapa de execução.
- Realização de 1 apresentação teatral com o Grupo In-Cena de Teatro (dezembro 2025)
- Definição dos locais de apresentação do Violas dos Vales (desde janeiro 2025)
- Comunicação do evento: Divulgação através de redes sociais, impressos, jornal e imprensa (desde janeiro de 2025);
- Período de inscrições dos cursos (janeiro 2025).

Produção/execução (fevereiro a dezembro de 2025) – 11 meses

- Realização dos Cursos Livres de Teatro, Dança e Técnica Vocal;
- Realização de 1 apresentação teatral com o Grupo In-Cena de Teatro (fevereiro 2025);
- Realização de 2 apresentações do Violas dos Vales (maio 2025)

Pós-produção (dezembro de 2025) – 1 mês

- Elaboração de relatórios;
- Avaliação de execução;
- Pagamento final aos fornecedores.



CAPACIDADE TÉCNICA E GERENCIAL

O Instituto In-Cena, fundado em 2013, é fruto e extensão do trabalho do **Grupo In-Cena de Teatro**, iniciado em 2007. O trabalho surge a partir de uma grande carência de atividades socioculturais em Teófilo Otoni, sendo, dessa maneira, a **formação um dos pilares de atuação**. Iniciou-se com os cursos de **Teatro**, posteriormente, incluindo outras linguagens como a **música**, a **dança** e o **cinema**. É um grupo com 15 anos de carreira e trabalhos efetivos em vários estados do país e com circulação internacional em Buenos Aires e Chile.

Em 2012 foi inaugurada a primeira sede do In-Cena, criando um importante equipamento cultural para Teófilo Otoni e região. Neste mesmo ano foi realizada a primeira edição do **FESTTO** (Festival Nacional de Teatro de Teófilo Otoni), o qual segue com edições anuais até o presente momento.

Em 2014 o Instituto In-Cena recebeu o **Prêmio Cena Minas** da Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais como reconhecimento e fomento ao seu trabalho desenvolvido. Em 2015 a organização foi reconhecida com o título de **Utilidade Pública Municipal** pela Câmara Municipal de Vereadores de Teófilo Otoni através da Lei 6.981/2015.

Em 2016 foram iniciados o **FESTTINHO** (Festival Escolar de Teatro Infantil de Teófilo Otoni) e o **Núcleo de Cinema**, atividades permanentes desde então. Neste mesmo ano, a organização recebeu o projeto **“Memória em circulação” do Galpão Cine Horto** no qual foi oferecido uma consultoria com análise de acervo, organização, documentação, conservação, arranjo arquivístico.

Em 2017 o Grupo In-Cena de Teatro grupo segue com suas circulações e montagens, estreando o espetáculo **“Às Margens”** em Curitiba/PR durante o **FRINGE**, junto ao Sesi e realizou a primeira edição do **Cine Pojichá** (Festival de Cinema dos Vales do Mucuri e Jequitinhonha) com realizações anuais desde então.

Em 2019 iniciou o **Projeto Lá e Cá** de formação em empreendedorismo sociocultural em parceria com o Sebrae Minas, que tem atividades de formação junto às regiões do Vale do Mucuri e Jequitinhonha.

Em **2020** com o início da Pandemia do coronavírus, iniciou-se o projeto **Corre da Semana**, com a realização de atividades que possibilitam geração de empregos diretos e indiretos, gerando trabalho ao setor cultural local, ações transmitidas no YouTube com o principal objetivo de beneficiar a classe artística, bastante impactada com a paralisação das atividades.

Em **2021** realizou diversas produções audiovisuais, entre elas, o **Sonora Brasil 2021** Povos Originários do Brasil: Maxakali para o **Sesc Minas**, o **curta-metragem Benzeção** para o Cine Pojichá. Inicia consultorias aos municípios para atividades da Lei Aldir Blanc em esferas municipais e estaduais.

Em **2022** mantém o trabalho de consultoria e assessoria em 6 municípios da região, produção de eventos artísticos nas cidades de Pirapora e Paracatu, trabalhando ampliação de rede pelo estado de Minas Gerais, e foi selecionada entre as 10 instituições de 200 inscritas a nível nacional no Programa de Aceleração de Organizações Sociais do **BTG SOMA 3**.

Em **2023** realizou a produção audiovisual dos Caminhos Franciscanos para o Sebrae em Teófilo Otoni, produziu o 10º Festival do Patrimônio Cultural de Paracatu e iniciou a realização do projeto Núcleo de Memória Vale do Mucuri que trata do registro audiovisual das memórias e histórias da formação do Vale do Mucuri.

Em **2024** iniciou o ano com atividades culturais ao longo do primeiro semestre em Teófilo Otoni, Poté e Padre Paraíso. Realizou a 9ª edição do Cine Pojichá – Festival de Cinema dos Vales do Mucuri e Jequitinhonha em Novo Cruzeiro, Padre Paraíso, Nanuque, Ataléia, Crisólita e Teófilo Otoni. Bem como o projeto Violas dos Vales com diversos violeiros e violeiras de Minas Gerais em Belo Horizonte, Pavão, Frei Gaspar e Araçuaí.

RESULTADO ESPERADO / IMPACTO PREVISTO

Previsão de atingir um número direto de 50 pessoas nas oficinas e 600 pessoas na apresentação teatral e do Violas dos Vales.



18.304.255/0001-03

33 3522.5847

www.incena.org
instituto@incena.org

Rua Amadeu Onofre, 206 A | Manoel Pimenta
Teófilo Otoni - MG | 39802-083

IMPACTO ECONÔMICO

Geração de trabalho e renda direta para 30 profissionais da cultura. Fomento de forma direta e indireta do comércio e serviços locais.

IMPACTO SOCIAL

Promoção da garantia de direitos através da arte e da cultura. Atendimento da população carente e da zona rural.

IMPACTO CULTURAL

Promoção do acesso a oficinas artísticas e técnicas, e apresentações musicais.

DA ADMINISTRAÇÃO DA PARCERIA

A administração da parceria será realizada pela atual Diretoria da entidade, com larga experiência em execução de projetos similares.

ÁREA DE ABRANGÊNCIA

Teófilo Otoni.

PARÂMETROS PARA FISCALIZAÇÃO DA EXECUÇÃO DA PARCERIA

Lista de presença. Relatório fotográfico das atividades. Publicação no site e redes sociais da organização narrando a realização das atividades.

**PLANO DE APLICAÇÃO DE RECURSOS
MANUTENÇÃO DE ATIVIDADES DO INSTITUTO IN-CENA**

Meta 1: Gerenciamento do Projeto

Item	Descrição:	Unid.:	Valor Unitário:	Quantidade	Valor total:
1	1 Coordenação Geral para a toda a realização do projeto durante 15 meses	mês	R\$ 4.500,00	15	R\$ 67.500,00
2	2 Assistentes Adm durante o período de 12 meses	mês	R\$ 800,00	24	R\$ 19.200,00
3	2 Produtorres durante o período de 12 meses	mês	R\$ 800,00	24	R\$ 19.200,00
4	1 motorista durante 12 meses	mês	R\$ 800,00	12	R\$ 9.600,00
5	1 Diarista durante duas vezes por semana para limpeza do espaço durante 12 meses	mês	R\$ 800,00	12	R\$ 9.600,00
6	Assessoria de Imprensa	serviço	R\$ 8.000,00	1	R\$ 8.000,00
7	1 designer gráfico para todo o projeto	serviço	R\$ 4.180,00	1	R\$ 4.180,00
Valor total da meta 1:					R\$ 137.280,00

Meta 2: Realização dos Cursos Livres

Item	Descrição:	Unid.:	Valor Unitário:	Quantidade	Valor total:
1	1 Coordenadora Pedagógica para a toda a realização do projeto durante 15 meses	mês	R\$ 2.300,00	15	R\$ 34.500,00
2	3 professores de Teatro durante 78h/a cada pelo período de 11 meses	hora/aula	R\$ 120,00	234	R\$ 28.080,00
3	2 professores de Música durante 78 h/a pelo período de 11 meses	hora/aula	R\$ 120,00	156	R\$ 18.720,00
4	1 Professor de Dança com 78 h/a pelo período de 11 meses	hora/aula	R\$ 120,00	78	R\$ 9.360,00
5	2 Profissionais técnicos para criação e manutenção de figurino e cenário, durante 12 meses	mês	R\$ 800,00	24	R\$ 19.200,00
Valor total da meta 2:					R\$ 109.860,00

Meta 3: Realização das apresentações artísticas					
Item	Descrição:	Unid.:	Valor Unitário:	Quantidade	Valor total:
1	Contratação do Violeiro Augusto Cordeiro para duas apresentações musicais	cachê	R\$ 8.000,00	2	R\$ 16.000,00
2	Contratação do Violeiro Carlos Farias para duas apresentações musicais	cachê	R\$ 8.000,00	2	R\$ 16.000,00
3	Contratação do Violeiro Bilora para duas apresentações musicais	cachê	R\$ 8.000,00	2	R\$ 16.000,00
4	Contratação do Violeiro Chico Lobo para duas apresentações musicais	cachê	R\$ 8.000,00	2	R\$ 16.000,00
5	Contratação do Violeiro Gustavo Guimarães para duas apresentações musicais	cachê	R\$ 8.000,00	2	R\$ 16.000,00
6	Contratação do Violeiro Rubinho do Vale para duas apresentações musicais	cachê	R\$ 8.000,00	2	R\$ 16.000,00
7	Contratação do Violeiro Wilson Dias para duas apresentações musicais	cachê	R\$ 8.000,00	2	R\$ 16.000,00
8	Contratação de 2 violeiras para participação especial no show	cachê	R\$ 4.000,00	2	R\$ 8.000,00
9	1 apresentação do espetáculo Drummond Pelos Cantos	cache	R\$ 4.680,00	2	R\$ 9.360,00
10	1 produtor executivo durante todo o período de 5 meses para execução da ação Violas dos Vales em Teófilo Otoni.	mês	R\$ 2.000,00	5	R\$ 10.000,00
11	Transporte em Van para os violeiros de BH a Teófilo Otoni, ida e volta; e transporte interno em Teófilo Otoni, com todas as despesas de hospedagem e alimentação dos motoristas inclusos.	serviço	R\$ 13.500,00	1	R\$ 13.500,00
Valor total da meta 3:					R\$ 152.860,00
VALOR TOTAL DO PROJETO					R\$ 400.000,00



**INSTITUTO
IN-CENA**

18.304.255/0001-03

33 3522.5847

www.incena.org
instituto@incena.org

Rua Amadeu Onofre, 206 A | Manoel Pimenta
Teófilo Otoni - MG | 39802-083

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

REPASSE	META 1	META 2	META 3	
Janeiro 2024				
Fevereiro 2024				
Março 2024				
Abril 2024				
Mai 2024				
Junho 2024				
Julho 2024				
Agosto 2024				
Setembro 2024				
Outubro 2024	R\$ 137.280,00	R\$ 109.860,00	R\$ 152.860,00	
Novembro 2024				
Dezembro 2024				
Valor Total (Aproximado):	R\$ 137.280,00	R\$ 109.860,00	R\$ 152.860,00	R\$ 400.00,00

DOS PRAZOS

O prazo de vigência da parceria será até 31/12/2025.

A prestação de contas será feita em:

(X) parcela única () parcelas parciais () por exercício.

A organização da sociedade civil prestará contas da boa e regular aplicação dos recursos recebidos no prazo de 90 (noventa) dias, a partir do término da vigência da parceria.



18.304.255/0001-03

33 3522.5847

www.incena.org
instituto@incena.org

Rua Amadeu Onofre, 206 A | Manoel Pimenta
Teófilo Otoni - MG | 39802-083

RESPONSÁVEL PELA PARCERIA

Nome: André Luiz Nascimento Dias		
CPF: 035.770.376-60	RG: M-8.185.679	
Endereço: Rua Engenheiro Argolo, 668 Apto 101. Centro.		
Cidade: Teófilo Otoni	UF MG	Cep.: 39802-034
Email: andreteatro@hotmail.com	Telefone: (33) 3522-5847 / (33) 98816-7707	
Cargo: Diretor Executivo		
Eleito em: 18/03/2021	Vencimento do Mandato: 17/03/2025	

DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal desta organização, declaro, para fins de prova junto ao Município de Teófilo Otoni, para os efeitos e sob pena da lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com qualquer órgão ou entidade da Administração Pública Federal, Estadual ou Municipal, que impeça a celebração da parceria, na forma deste Plano de Trabalho.

Teófilo Otoni/MG, 06/09/2024

ANDRE LUIZ
NASCIMENTO
DIAS:0357703766

Assinado digitalmente por ANDRE LUIZ NASCIMENTO
DIAS:0357703766
NEZ CNBR, CertCP-Brazil, OU=2108051000196, OU=Secretaria de Recrutamento Federal do Brasil - RFB, OU=RFB e-CPF
AI, OU=SEM BRANCO, OU=WebServices, CN=ANDRE
LUIZ NASCIMENTO DIAS:0357703766
Razão: Eu concordo com os termos da/idade por meio
assinature neste documento
Localização:
Data: 2024.09.06 10:19:07-03'00'
Fonte: PDF-Relatório Versão: 2014.2.2

André Luiz Nascimento Dias
Diretor Executivo